


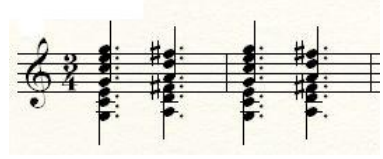






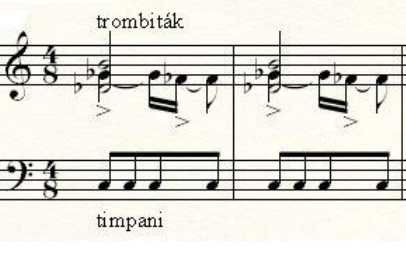
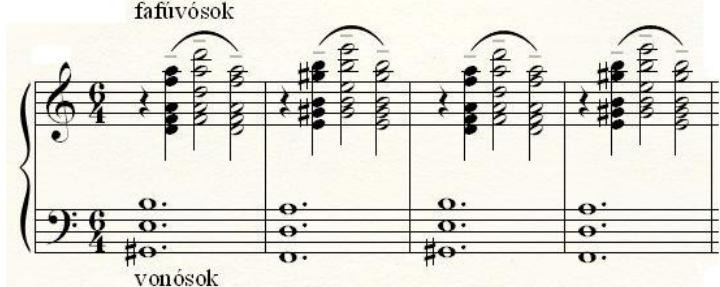




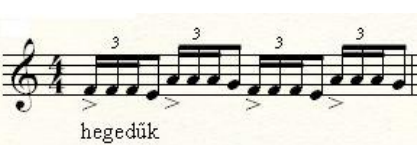






Függelék IV/3:

Az V. szimfónia motívumainak áttekintő jellegű felsorolása

a – 1. ütem.*  <p>kürtök 8^{va} fagottok, csellók, bőgők 8^{va}</p>			
b = 1. téma – 3. ütem.  <p>+ szordinált harsona, timpani tremolo 8^{va}</p>	b_var1 – 17. ütem.  <p>fafúvósok +trombiták kürtök</p>	b_var2 – 30. ütem. 	
b_var3 – 65. ütem  <p>hegedűk</p>	b_var3_böv2 - 71. ü.  <p>8^{va} hegedűk</p>	b_var3 (később) – 79. ü.  <p>brácsák</p>	b_var4 – 205. ütem.  <p>hegedűk brácsák</p>
b_var5 – 213. ütem.  <p>trombiták (+ más fúvósok ugyanezen akkordokat erősítve) f timpani (+ basszushangszerek ugyanezen hangokat kitarva) (stb.)</p>		böv1[b_var5] – 220. ütem.  <p>fúvósok</p>	
b_var6 – 237., majd 246. ütem  <p>trombiták timpani</p>		„b_var7” (?) – 304. ütem.  <p>fafúvósok vonósok</p>	
b+e – 36. ütem  <p>csellók bőgők e motívum</p>		c – 13. ütem  <p>fafúvósok p</p>	c_var1 – 20. ü. 
d – 24. ütem.  <p>hegedűk és brácsák</p>	e – lásd: „b+e”, eggyel följebb 	var[e_2/g_1] – 209. ütem  <p>hegedűk</p>	e_böv1 – 133. ütem  <p>e_böv1 I hegedűk</p>
e_böv2_társ1 – 151. ütem  <p>e_böv2 társ1[e_böv2] I hegedűk</p>		e_var1_kit1 – kezdve 133-tól (e példa 138. ü.)  <p>I Vin. II II</p>	e_var1_kit2 – 155. ü.  <p>vonósok</p>

* Minden esetben az első előfordulás ütemszáma van megadva.

f (magában foglalja a **b**-t is az 5. és 6. ütemében), 53. ütem

vonós- és fafúvósok
+8^{va}
ff

sfz p *sfz p*
harsonák, tuba, bögök, timpani tremolo

f_var1_böv1 – 187. ütem

f_var2_böv1 – 195. ütem

f_var3 – 200. ütem

g = 2. téma = „főtéma” – 80. ütem.

Azonos dallamrajzi szakasz I. Azonos dallamrajzi szakasz II.

1. témaszakasz... 2. témaszakasz...

rövid témafej hosszú témafej

elmosódott szakaszhatár

3. témaszakasz...

var[e_2/g_1] – 209. ütem.

hegedűk

g_var2 – 224. ütem.

hegedűk

g_var3 – 232. ütem.

vonósok (stb...)

h = 3. téma – 108. ütem.

angolkürt szóló

mp

klarinétok + fagottok

i – 233. ütem.

fafúvósok